



andando a letto con una quindicenne. Farla finita, per lui, è una scelta logica e razionale. I suoi metodici preparativi vengono interrotti dall'arrivo di Maureen, una donna che ha dedicato la sua vita a un figlio gravemente disabile, e che ha deciso di darci un taglio. La terza a salire sul tetto è Jess, un'adolescente sboccata e straordinariamente molesta. Vuole buttarsi perch  il ragazzo di cui   invaghita non vuole pi  saperne di lei. L'ultimo   l'americano JJ, un musicista fallito che vive per il rock e la sua ragazza. Ma la sua band si   sciolta, e lei lo ha piantato. Dopo una discussione accesa e stralunata i quattro aspiranti suicidi finiscono per scendere dal tetto, ma per le scale, e imprevedibilmente tutti insieme, uniti da un'intima complicit  impensabile fino a qualche ora prima. Poich  nello scenario incerto che ora si apre loro, il compito non facile di ricominciare a vivere dovr  essere affrontato, inevitabilmente, all'interno di un'improvvisata ed eterogenea comunit ... « Spassoso, vero e profondo. » Roddy Doyle « Nick Hornby, che si   conquistato il titolo di portavoce di una generazione, sa scrivere in modo sincero e deliziosamente autoironico tanto da rendere impossibile non riconoscersi almeno in parte nei suoi personaggi. » Livia Manera « Una voce davvero autentica. » The Guardian « Hornby mi piace perch    uno di quegli scrittori vicini alla gente normale. Sembra sempre che parli a te.   uno che ha la capacit  di sparare nel mucchio e insieme di colpire bersagli precisi, dunque di passarti emozioni precise... La sua bravura   che   uno scrittore profondo e ironico... » Giuseppe Cederna, la Repubblica

« Nessuno   brillante e coinvolgente come Nick Hornby nel ritrarre i sentimenti e i problemi di ognuno. » Bookseller « Lo scrittore migliore della sua generazione. » The Sunday Times « Hornby   uno scrittore che sa essere al tempo stesso brillante, arguto ed emotivamente generoso. » The New York Times « Il miracolo di Hornby sta nel descrivere un mondo piccolo con il distacco dell'ironia vera e con compassione profonda. » Michele Serra « I libri di Nick Hornby ci guardano dritti negli occhi e ci dicono la verit  su vite che, a essere sinceri, non sono molto diverse dalle nostre... Hornby scommette tutto sull'autenticit . » The Observer Review Tra le tante cose che una mamma non vorrebbe scoprire sul proprio figlio adolescente ce n'  una davvero imbarazzante. E non aiuta il fatto di venirlo a sapere dalla vicina di casa pettegola, che una mattina ti fa trovare nella buca delle lettere un video accompagnato da un biglietto. Lynn non riesce a crederci:   suo figlio Mark quello in copertina. Il film ha un titolo non proprio edificante ed   vietato ai minori. S , insomma, Mark a quanto pare ha un talento nascosto e l'ha messo a frutto cimentandosi come pornostar. Come si affronta una novit  del genere? Ma se ci fosse un modo per prenderla per il verso giusto, anzich  per quello sbagliato? Nick Hornby ci regala una storia spassosa e insieme intrigante che ritrae in una prospettiva inedita il mondo familiare. « Spassoso, vero e profondo. » Roddy Doyle « Nick Hornby, che si   conquistato il titolo di portavoce di una generazione, sa scrivere in modo sincero e deliziosamente autoironico tanto da rendere impossibile non riconoscersi almeno in parte nei suoi personaggi. » Livia Manera « Una voce davvero autentica. » The Guardian « Hornby mi piace perch    uno di quegli scrittori vicini alla gente normale. Sembra sempre che parli a te.   uno che ha la capacit  di sparare nel mucchio e insieme di colpire bersagli precisi, dunque di passarti emozioni precise... La sua bravura   che   uno scrittore profondo e ironico... » Giuseppe Cederna, la Repubblica

'There was this time when everything seemed to have come together. And so obviously it was time to go and screw it all up.' Sam is sixteen and a skater. Just so there are no terrible misunderstandings: skating = skateboarding. There's no ice. Life is ticking along nicely for Sam: his mum's got rid of her rubbish boyfriend, he's thinking about college and he's met someone. Alicia. Then a little accident happens. One with big consequences for someone just finding his way in life. Sam can't run (let alone skate) away from this one. He's a boy facing a man's problems and the question is - has he got what it takes to confront them?

Copyright code : d49a25486d7ac3a7f0bd5442e4ba06c8